

Image historique : aquarelle Lyonnaise n°1

Nous allons débiter une série d'images historiques pour notre site internet. Pour commencer, une histoire rocambolesque qui est celle de cette image et de celles qui vont suivre. Il s'agit d'aquarelles originales datant de la fin du 19^{ième}/ début du 20^{ième} siècle, époque à laquelle les dermatoses étaient peintes, avant d'être reproduite par des moulages puis d'être photographiées.

En octobre 1988, Emmanuel Delaporte termine son année de DEA chez le Pr. Jean-Thivolet au pavillon R de L'hôpital Edouard Herriot à Lyon. Alain Réano, chercheur dans l'équipe de Jacqueline Viac, lui remet à ce moment une grande pochette cartonnée contenant dix-sept aquarelles. L'histoire de cette pochette est assez étonnante.

Alain Réano a récupéré ces aquarelles un soir sur le trottoir de l'avenue Lacassagne (qui passe derrière le pavillon R) dans des cartons destinés à la benne à ordures et qui provenaient du sous-sol du pavillon R.

Le Pr. Jean-François Nicolas qui a été CCA chez le Pr. Thivolet, a été consulté : il situe la transformation du sous-sol du pavillon R en animalerie pour l'unité INSERM en 1980. Il est vraisemblable que ce sous-sol ait servi d'archives ; ce qu'on a vidé a sans doute été considéré comme sans intérêt par les personnes chargées du déménagement, d'où la mise au rebus.

On peut donc remercier Alain Réano d'avoir sauvé ces documents extrêmement précieux. Emmanuel Delaporte les a gardés longtemps et les a récemment offerts à la Société Française de Dermatologie. Ces somptueuses aquarelles viennent d'être encadrées et seront visibles à la Maison de la Dermatologie à Paris.

Toutes ont été numérisées et nous allons partager avec vous ces images exceptionnelles.

La première comprend des annotations au dos, la date (1894), le nom du malade et le diagnostic, gommées des lèvres . On peut voir aussi au recto la signature de l'artiste F. VERNI.

Pr. E. Delaporte

